



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

ALLEGATO 1

IDEA PROGETTUALE

CODICE SELEZIONE R961/2015

DIPARTIMENTO	Dipartimento di Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze sociali
SSD	M-STO/09 - Paleografia
AREA SSD	Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
NOME PROGETTO	C(h)arta e byte: una Rete per le fonti storiche documentarie.
IDEA PROGETTUALE (in italiano)	<p>Il progetto si ispira alle finalità primarie delle Università, delle Soprintendenze e delle Società di Storia Patria: promozione della ricerca, tutela, conservazione e fruizione dei beni culturali, specificamente di quelli storici regionali. La proponente offre un prodotto della sinergia tra le discipline paleografiche e diplomatiche e due iniziative della Soprintendenza Archivistica per la Puglia e della Società di Storia Patria per la Puglia, l'una storica e cartacea (la collana del Codice Diplomatico Pugliese), l'altra recente e telematica (il portale Pergamene di Puglia on line). Al fine di incrementare la conoscenza dell'antico patrimonio documentario pergamenaceo pugliese (oggi disponibile solo parzialmente) attraverso l'utilizzo di Internet e la pubblicazione di uno strumento di ricerca di tipo 'tradizionale' e di svolgere, nel contempo, opera di salvaguardia dei documenti stessi dal deterioramento (preservandone la memoria storica), il progetto prevede l'implementazione della banca dati on line della Soprintendenza unitamente allo studio critico di fondi (o di parte di essi) pergamenacei antichi di archivi pugliesi a tutt'oggi trascurati. L'idea si connette al quarto ambito di riferimento indicato dalla Regione perché rafforza la conoscenza dei processi storici, sociali e culturali, sviluppa un nuovo sistema di produzione e di comunicazione di contenuti culturali mediante Internet, rafforza le conoscenze di base e di supporto all'Unione per la ricerca storica.</p>
DENOMINAZIONE	C(h)arta and bytes: a net for the historical documentary sources.
IDEA PROGETTUALE (in inglese)	<p>The project aims to fulfil Universities, Soprintendenze, Società di Storia Patria main purposes such as; research promotion, conservation, and fruition of cultural heritages, specifically the regional ones. The proponent offers the product of a synergy between the palaeography and diplomatic branches and two initiatives by the Soprintendenza Archivistica per la Puglia and Società di Storia Patria per la Puglia; the first has historical and paper root (the series of the Codice Diplomatico Pugliese), the second is more recent and telematics (the portal Pergamene di Puglia on line).</p> <p>In order to increase the knowledge of the ancient parchment documentary heritage of Apulia (today partially available) through the use of Internet and the publication of a 'traditional' research instrument and realizing, at the same time, the protection of the same documents from the deterioration (preserving the historical memory), the project foresees implementing of the Soprintendenza database on line together with the critical study of Apulia ancient archive groups (or part of them) so far neglected. The idea refers to the fourth frame of reference outlined by the Regione, since it strengthens the knowledge of cultural, social processes, it develops a new system of production and communication of cultural contents through Internet, it reinforces basic knowledge, in support of Union for historical research.</p>